



**A PREMIER MŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM  
ÉS ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA**

**ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁSRA  
VONATKOZÓ NEVELÉSI PROGRAMJA**

**5600 BÉKÉSCSABA, SZABADSÁG TÉR 6.**

**6725 SZEGED, BOLDOGASSZONY SGT. 44.**

**1143 BUDAPEST, GIZELLA ÚT 36.**

**2017**

## Tartalomjegyzék

Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, értékei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai.....	3
Az egyes művészeti ágak oktatásának cél- és feladatrendszere .....	6
A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok .....	7
A közösségfejlesztéssel, az iskola szereplőinek együttműködésével kapcsolatos feladatok.....	8
A pedagógusok helyi intézményi feladatai.....	9
A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység helyi rendje .....	10
A tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai gyakorlásának rendje.....	12
A szülő, a tanuló, a pedagógus és az intézmény partnerei kapcsolattartásának formái.....	12
A tanulmányok alatti vizsgák és az alkalmassági vizsga szabályai.....	13
A felvétel és az átvétel helyi szabályai.....	17

## **Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, értékei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai**

### **Alapelvek**

#### ***A művészeti nevelés általános jellemzői***

##### ***Felkészítés***

- a követelmények szerinti év végi vizsgára,
- a továbbtanulásra minden szakterületen,
- bemutatókra, fesztiválokra, koncertekre, országos versenyekre,
- a települések életében való aktív jelenlétre.

##### ***Alkotó gondolkodásra és alkotásra nevelés,***

- amelynek "eredménye" az önmagát megvalósító sikeres felnőtt.
- A tanítási tanulási és alkotó folyamatban a tanuló olyan önálló feladatokat kap, amelyben hasznosítja a megszerzett tudást, átélheti az alkotás örömét.
- A kreatív alkotásra, cselekvésre nevelés az adott művészeti ágban.

##### ***Korszerű, sokoldalú tudásműveltség biztosítása a művészeti nevelésben***

- magas színvonalú művészeti műveltség elsajátítása,
- a művészeti kultúra kialakítása és fejlesztése,
- az önállóság, magabiztosság fejlesztése,
- a kultúra értékeinek megismertetésével az élet örömeinek felismerése és átélése a művészet útján,
- a művészet átörökítő szerepének felismerése.

##### ***Erkölcsei tartásra törekvő egyéni és közösségi nevelés***

- együttműködési készség, ugyanakkor az egészséges versenyszellem kialakítása,
- a tehetség kibontakoztatása,
- a helyes önismeretre nevelés,
- a művészeti értékek felfedeztetése és beépítése a személyiségbe.

### ***Egészséges életmódra, környezetvédelmi gondolkodásra, esztétikára nevelés***

- A tanulók mindennapi életének részévé váljon az egészségük megőrzése, nemcsak testileg, de mentálisan is.
- A szép és ápoltság, szűkebb és tágabb környezet kialakításának igénye természetes követelmény.

### **Feladatok**

- Az alapfokú művészetoktatás feladata, hogy ismertesse meg az egyes művészeti ágak alapvető ismeretanyagát és technikáit.
- Alapozza meg a művészi kifejezőkészségek kialakítását, bontakoztassa ki a tanulók alkotó fantáziáját és fejlessze improvizációs készségüket.
- Készítse fel az átlagosnál jobb képességű növendékeket a szakirányú továbbtanulásra, illetve művészeti önképzőkörök, együttesek munkájába való bekapcsolódásra.
- Törekedjen a társművészetekkel való együttműködésre, kapcsolattartásra.
- Intézményünkben a tanulók személyiségének fejlesztése, a művészeti kifejezőkészségek megalapozása, a kiemelkedő képességű tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra.
- Fontosnak tartjuk, hogy növendékeink készségeit, képességeit kibontakoztassuk, tehetségüket gondozzuk, hogy képesek legyenek a közösségi munkára, képesek legyenek együtt dolgozni, tudjanak egymáshoz alkalmazkodni.
- Feladatunknak tartjuk, hogy növendékeinket megtanítsuk nyilvánosság előtt szerepelni (tudják kezelni a „lámpalázat”).

### **Eszközök:**

- tanórákba beépített készség és képességfejlesztő gyakorlatok;
- hatékony tanulási módok alkalmazása (kooperatív, játékos és cselekvő tanulás stb.);
- differenciált feladatokon keresztül technikák megismerése és széleskörű alkalmazása;
- táborokban a tanév során alkalmazott munkaformák további begyakorlása, világról és önmagunkról alkotott ismereteinknek további bővítése (pl.: meghatározott téma, vagy életkori, szociális stb. probléma köré csoportosítva);
- színház, kiállítás és hangverseny látogatások;
- adott művészeti ág előadások megtekintése videofelvételről;
- a pedagógiai kísérletező tevékenység lehetőségének biztosítása, bemutatóórák, szakmai fórumok szervezése, pályázati lehetőségek követése.

## **Eljárások**

- Intézményünk céljainak és feladatainak megvalósulását az iskolában tanított tantárgyak tanítása, a különböző területeken végzett műhelygyakorlatok, a vizsgaelőadások, szereplések, versenyek és a szabadidős tevékenységek biztosítják.
- Egyszerre legyen kapcsolatban a gyerek több művészeti ággal, hogy képességei alapján ki tudja választani a neki legmegfelelőbb szakot. Azzal foglalkozzon elmélyülten, képességeihez, tehetségeihez mérten próbálja meg azt minél magasabb szinten elsajátítani. Ismerje meg a társművészeteket, azok egységes kezelését, egymással való összefüggéseiket.
- Fontosnak tartjuk, hogy a tanulás során művészi élményben legyen részük a gyerekeknek, növendékeknek, szeressék meg a tanult tárgyat.
- Alaposan sajátítsák el a tananyagot, azt képességük, tehetségük, tudásuk szerint tudják előadni, tudásukat bemutatni.
- A zenei, művészeti nevelés az általános nevelésnek fontos része, azonban figyelembe kell venni, hogy a művészeti iskolai növendékek legnagyobb része nem lesz hivatásos művész, hanem a jó nevelőmunka alapján a zenét, művészeteket szerető, értő egyén. Az iskolai munka során elsősorban meg kell kedveltetni a zenét, a művészeteket.
- Ügyelni kell arra, hogy az önként vállalt művészeti iskolai tanulással ne terheljük túl a gyermekeket és ne hajszoljuk teljesíthetetlen feladatokra, öncélú produkciókra. A kirakat eredmények helyét az elmélyült, tudatos, stílusos, szépen megformált muzsikálásnak, művészeti tevékenységnek kell elfoglalnia.
- Törekedni kell arra, hogy olyan feladatokat adjunk, olyan darabokat válasszunk- mindig a tanulók fejlettségi szintjének megfelelő-, amelyek fejlesztik a tanulók művészeti ízlését, stílusismeretét, látókörét.
- A szaktanárnak különös gonddal kell foglalkozni a művészeti pályákra készülő tanulókkal, ezért rendszeres kapcsolatot kell tartania az illetékes művészeti szakközépiskola tanszakával, hogy megismerje az ott folyó munkát és a felvételi követelményeket. Az utolsó éves, művészeti pályára, illetve továbbtanulásra jelentkező tanulók felvételi vizsgájához adjon meg minden segítséget, természetesen a szülők segítségét is figyelembe véve.

## **Az egyes művészeti ágak oktatásának cél- és feladatrendszere**

### **Zeneművészeti ág célja és feladata:**

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja keretében folyó zenei nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony növendékek képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását.

A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítja készségeiket, és gyarapítja ismereteiket.

Lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására.

Az alapfokú művészetoktatás lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység - nyitottság, igényesség, fogékonyság - alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására.

A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelenítés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárnak gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel.

### **Táncművészeti ág célja és feladata:**

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja lehetőséget nyújt a tanulók mozgásműveltségének és mozgáskultúrájának sokirányú fejlesztésére, fizikai állóképességének, ügyességének, cselekvő biztonságának, ritmusérzékének, hallásának, tér- és formaérzékének fejlesztésére, gazdagítására. Egészséges életmódra, magabiztosságra, határozottságra, érzelmi nyitottságra neveli. Hozzájárul, hogy a tanulók személyisége nyitottá váljon a közösségi alkotó tevékenység és a művészetek iránt. Kibontakoztatja a tanulók kreativitását, improvizációs képességét, készségét.

A program keretében folyó táncművészeti nevelés alkalmat ad a táncművészet különböző műfajai iránt érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző művészeti szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását. Figyelembe veszi az életkorra jellemző fizikai és szellemi sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tapasztalataira, folyamatos technikai fejlődésére építve gyarapítja ismereteiket, fejleszti képességeiket és alakítja készségeiket. Az alapfokú és továbbképző évfolyamokon képességeiktől és a szorgalmuktól függően fejleszthetik tánctechnikai, előadói műveltségüket

és különféle szakirányú területeken szerezhetnek jártasságot. A táncművészeti oktatás célja, hogy felkészítse és irányítsa a tehetséges tanulókat a táncművészeti pályára, illetve az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra. A múlt és a jelen hagyományainak és táncművészeti értékeinek megismertetésével és megszerettetésével lehetőséget teremt a tanulók számára életkoruknak megfelelő táncművészeti kultúra és műveltség megszerzésére.

### **A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok**

A művészeti tevékenység magában hordozza a személyiségformálás specifikus lehetőségét. A művészeti nevelés alapja a nemzeti és egyetemes kultúra és a mindennapi élet esztétikai jelentéssel bíró tartománya. A művészeti nevelés biztosítja a tanulás személyes tapasztalati módját. A tanulók élményszerűen tapasztalhatják meg a művészeti stílusok és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek a színművészetben megjelennek.

A művészeti nevelés feltárja a művészet megörökítő, átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás a legértékesebb emberi alapképesség.

Elsődlegesen a személyiség önfejlesztésre való egyedi készségeit próbáljuk elősegíteni. A képzés folyamán – a napi tevékenységben, az egyéni és csoportmunkában – biztosítani kell, hogy tanulóink önismerete oly mértékben erősödjön, hogy képesek legyenek felmérni egy adott feladtnál saját lehetőségeiket, de ismerjék a saját korlátaikat is.

Iskolánk nevelő-oktató munkájának alapvető feladata, hogy a tanulók személyiségét a különféle iskolai tevékenységek megszervezésével széleskörűen fejlessze.

Az iskolában oktató pedagógusok, művészek a tanítási-tanulási folyamat megszervezése során kiemelten fontosnak tartják a tanulók motiválását, a tanulói aktivitás biztosítását és a differenciálását.

### ***Kiemelt feladataink***

- az önismeret, az önértékelés képességének fejlesztése;
- az alkotókészség fejlesztése;
- a társas kapcsolatok fontosságának tudatosítása, az együttműködési készség kialakítása, a kulturált magatartás és kommunikáció elsajátítása;
- az érdeklődés felkeltése a kultúra, a társadalmi jelenségek és problémák iránt;
- igény kialakítása a közösségi tevékenységekre.

### ***A fejlesztés eszközei:***

- önismereti, együttműködési, kommunikációs képességeket fejlesztő gyakorlatok a tantárgyak tananyagába és követelményeibe beépítve;
- produkciók létrehozása (vizsgák, versenyek, fesztiválok, iskolai ünnepek);
- zenehallgatás, koncert, színház- és múzeumlátogatások
- iskolai és iskolán kívüli kulturális rendezvényeken való szereplés, illetve részvétel motiválása (amennyiben a tevékenység hozzájárul a helyi tantervben megfogalmazott tantárgyi követelmények teljesítéséhez).

### **A közösségfejlesztéssel, az iskola szereplőinek együttműködésével kapcsolatos feladatok**

A tanulói személyiség fejlesztésére irányuló nevelő és oktató munka egyrészt tananyagba beépítve, másrészt az oktatók, a művészek és a tanulók közvetlen, személyes kapcsolata révén valósul meg, illetve közvetett módon, a tanulói közösség ráhatásán keresztül érvényesül.

A közösségben kialakuló normák, kimondott vagy kimondatlan szabályok, elvárások közös célt, értékrendet és biztonságot adnak az egyénnek. Egy közösség ereje sokszorosa lehet az egyéni teljesítmények összességének, a jó munkamegosztás még fokozhatja hatékonyságát. Segíti az egyént a döntésekben és a felelősségvállalást is könnyíti.

Nevelő-oktató tevékenységünkben törekszünk az alap- és középfok összehangolására a fentebb megfogalmazott célok, feladatok, eszközök stb. szerint. Ennek szellemében a két intézménytípus diákjait egyazon közösség részeként értelmezzük, célunk, hogy mindinkább betekintést nyerhessenek egymás életébe, minél több közös tevékenységben való részvétellel motiváljuk együttműködésüket.

### ***A közösségfejlesztés terén kiemelt feladataink:***

- iskolai tanulói közösségek megszervezése;
- a tanulói közösségek tevékenységének megszervezése, összehangolása;
- a közösség egyéni arculatának, hagyományainak kialakítása;
- a tanulói közösségre jellemző, az összetartozást erősítő erkölcsi, viselkedési normák, formai keretek kialakítása, folytonosságának elősegítése.



### ***A fejlesztés eszközei:***

- iskolai produkciók létrehozása, iskolai és iskolán kívüli bemutatási lehetőségek szervezése;
- az éves munkatervben meghatározott ünnepek, megemlékezések szervezése egy-egy művészeti ág által;
- iskolai hagyományok kialakítása, folytatása (iskolai ünnepélyek, fesztiválok, versenyek, alkotótáborok);
- szakmai klubok létrehozásának kezdeményezése, támogatása (zene, tánc, kritikusok, találkozások művészekkel stb.);
- szakmai kirándulások szervezése.

A tanulói közösség által történő közvetett nevelés csak akkor érvényesülhet, ha a tanuló a közösség által szervezett tevékenységekbe bekapcsolódnak, azokban aktívan részt vesznek, és ott a közösségi együttéléshez szükséges magatartáshoz és viselkedési formákhoz tapasztalatokat gyűjthetnek.

Iskolánk szerepe a közösségfejlesztésben nem korlátozódik az iskolán belüli feladatokra, hanem biztosítja a diák és társadalom közötti kapcsolatot is a fent megfogalmazott keretek között.

### **A pedagógusok helyi intézményi feladatai**

A pedagógusok feladatainak részletes listáját személyre szabott munkaköri leírásuk tartalmazza. A pedagógusok legfontosabb helyi feladatait az alábbiakban határozzuk meg:

- a tanítási órákra való felkészülés,
- a tanulók dolgozatainak javítása,
- a tanulók munkájának rendszeres értékelése,
- a megtartott tanítási órák dokumentálása, az elmaradó és a helyettesített órák vezetése,
- felvételi, különbözeti, osztályozó vizsgák lebonyolítása,
- dolgozatok, tanulmányi versenyek összeállítása és értékelése,
- a tanulmányi versenyek lebonyolítása,
- tehetséggondozás, a tanulók fejlesztésével kapcsolatos feladatok,
- felügyelet a vizsgákon, tanulmányi versenyeken,
- iskolai kulturális programok szervezése,

- szülői értekezletek, fogadóórák megtartása,
- részvétel nevelőtestületi értekezleteken, megbeszéléseken,
- részvétel a munkáltató által elrendelt továbbképzéseken,
- a tanulók felügyelete óráközi szünetekben,
- tanulmányi kirándulások, iskolai ünnepek és rendezvények megszervezése,
- iskolai ünnepeken és iskolai rendezvényeken való részvétel,
- tanítás nélküli munkanapon az igazgató által elrendelt szakmai jellegű munkavégzés,
- iskolai dokumentumok készítésében, felülvizsgálatában való közreműködés,
- szertárrendezés, a szakleltárak és szaktantermek rendben tartása,
- osztálytermek rendben tartása és dekorációjának kialakítása.

## **A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység helyi rendje**

### ***Különleges bánásmódot igénylő tanuló:***

- a sajátos nevelési igényű tanuló,
- a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanuló,
- és a kiemelten tehetséges tanuló.

Fontos feladatunknak tekintjük, hogy a különleges bánásmódot igénylő tanulókkal egyénileg foglalkozzunk, szükség szerint együttműködünk a nevelést, oktatást segítő szakemberekkel, a bármilyen oknál fogva hátrányos helyzetű tanuló, felzárkózását elősegítsük.

Minden pedagógusunk kötelessége, hogy segítse a tehetségek felismerését, kiteljesedését, nyilvántartsa a tehetséges tanulókat

### ***A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek***

Az alapfokú művészeti iskolák alapvetően tehetséggondozó intézmények. Szemléletünkben a kiválasztáskor nem csak a kiemelkedő képességek számítanak. A tehetség összetett, komplex képesség, a személyiség alapvető, domináns jegye. Meghatározása általános értelemben is nehéz, objektíven nehezen vagy alig mérhető.

A tehetség készség formájában mutatkozik meg már a tanulás előtti korban. Ezt a készséget kell felismernünk, felmérnünk, megvizsgálva közben a tanuló egész egyéniségét, értelmi,

kombinációs és asszociatív képességét, kreativitását, érzelmi reakcióit, fantáziáját, temperamentumát, kitartását, memóriáját, akaraterejét, aktivitását, mozgáskészségét, stb.. Ezért intézményünk kapcsolatot teremt a környék óvodáival, általános iskoláival, tervezünk tehetségkutató foglalkozásokat, felméréseket a leendő elsősök körében, hogy szakszerű és személyre szóló visszajelzést adhassunk a szülőknek, hogy a tanuló érdeklődésének és képességeinek legmegfelelőbb művészeti képzést válasszák.

Igazán csak a tanulási folyamán nyilvánul meg a tanuló tehetsége. Képzésünk során a készségeknek és az újonnan szerzett képességeknek, ismeretanyagunk számos megmutatkozási lehetőséget biztosítunk, hogy tanulóink tanszaki koncerteken, bemutató órákon, versenyeken és színvonalas, színpadi fellépéseken próbálhassák ki magukat, ezzel önbizalmat és motivációt nyerve a további fejlődéshez. Igény szerint egyéni felzárkóztató foglalkozásokat, művészeti pályára, továbbtanulásra való felkészítést is tervezünk tartani. Kamarazenei és a tagozatok közti kooperációs alkotómunka során tanulóink az egyéni képességeik mellett a közösségi alkotás és együttműködés terén is hasznos tapasztalatokra tehetnek szert.

### ***Beilleszkedési, magatartási nehézségek leküzdésével kapcsolatos pedagógiai feladatok***

A beilleszkedési, magatartási nehézségek enyhítését szolgáló tevékenységeink:

- differenciált, az egyéni képességekhez igazodó tanórai tanulás megszervezése;
- az oktatók és a tanulók kapcsolatának személyesebbé tétele.

Számunkra fontos az iskolába járó, majd az iskolából kikerülő tanulóink sikeres beilleszkedése más közösségbe. Új személyi kötődéseik kialakítása érdekében feladatunk fejleszteni:

- a konfliktus-kezelő képességüket
- az alkalmazkodó képességüket
- a tehetségüket
- az aktivitásukat
- a kommunikációs készségüket
- az önfegyelmeiket
- a "munkakultúrájukat".

A rendszeresen átélt pozitív élmények alakítják ki azokat az emberi tulajdonságokat, magatartási szokásokat, melyek a magán- és közösségi élet, valamint a szakmai munka területén az eredményes szereplés összetevői.

### ***A szociokulturális helyzetből adódó hátrányok enyhítését szolgáló pedagógiai feladatok***

A családból, a lakóhelyi mikrokörnyezetből hozott szociokulturális hátrányok mérséklését segíti az, ha a művészeti képzésben során is odafigyel a pedagógus, minél jobban megismeri a tanuló életkörülményeit, családját, az onnan kapott motivációs bázist, értékrendet. Mindezek ismerete segít a tanulók mentalitásának, viselkedésének, szokásrendjének megértésében, az adódó problémák kezelésében.

A tanév során elsősorban az ellenőrző füzet segítségével találkozhatnak a pedagógusok és szülők, de meghirdetett fogadóórákon, bemutató órák alkalmával és az iskolai osztályfőnökökön keresztül is lehetőség van a kapcsolattartásra.

A kapcsolattartás szokásos formáin túl az osztályfőnök, illetve a szaktanár egyéni beszélgetésre kérheti a szülőt (ez a joga természetesen a szülőnek is fennáll). A családi szociokulturális környezet megismerése, az onnan hozott hátrányok kompenzálására való törekvés mellett, alapvetően fontos a művészeti oktatás olyan módon történő szervezése, hogy a tanuló sikerélményhez jusson.

### **A tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai gyakorlásának rendje**

Iskolánkban Diákönkormányzat működik, melynek tevékenysége az iskolával kapcsolatos, a tanulókat érintő valamennyi kérdésre kiterjed. A diákönkormányzat munkáját olyan, az iskolában tanító pedagógus segíti, akit a diákok kértek fel.

Az alapfokú művészeti iskola növendékei részére is biztosított a Diákönkormányzat munkájában való részvétel.

### **A szülő, a tanuló, a pedagógus és az intézmény partnerei kapcsolattartásának formái**

A szülők folyamatos, többoldalú tájékoztatása nélkülözhetetlen az eredményesség elérésében. A tanulmányi előmenetel során folyamatosan tájékoztatást kell kapniuk gyermekük fejlődéséről. Szívesen látjuk a szülőket a tanulók részvételével szervezett hangversenyeinken, nyilvános félévi és év végi vizsgáinkon. A gyermekek hiányzásáról a jogszabályban meghatározott formában azonnal értesítjük őket.

A zene- és tánctanulás eredményessége nagy mértékben függ a szülő hozzáállásától, a gyerek kitartó munkára nevelésében. Ezért szükséges minél többoldalú kapcsolatot ápolni a szülőkkel:

- órák előtt vagy után (a szaktanár „napi” kapcsolata)
- havi egy alkalommal a vezetők fogadó órája alkalmával
- tanszaki és egyéb koncerteken
- egyéb iskolai rendezvényeken
- iskolán kívüli rendezvényeken
- kötetlen összejöveteleken.

A pedagógus- szülő- tanuló iskolai legmagasabb együttműködési formája:

- a diákközösség - Diákönkormányzat
- szülői munkaközösség fórumain.

Az iskolának ismernie kell a szülő elvárásait, igényét, véleményét. A szülői munkaközösségnek több kérdésben véleményezési joga van, iskolaszintű képviselőjükkal az igazgató tartja a kapcsolatot.

Az iskola rendszeres kapcsolatot tart: az iskola fenntartójával, a székhely és a telephelyek nevelési-oktatási-, valamint művelődési intézményeivel.

## **A tanulmányok alatti vizsgák és az alkalmassági vizsga szabályai**

### **A tanulmányok alatti helyi vizsgák típusai**

1. Beszámoltató (tanév végi) vizsga
2. Osztályozó vizsga
3. Különbözeti vizsga
4. Pótló vizsga
5. Javítóvizsga
6. Művészeti alap- és záróvizsga

### **A vizsgaszabályzat célja**

Vizsgaszabályzatunk célja a 20/2012.(VIII. 31.) EMMI Rendelet alapján a tanulók tanulmányok alatt tett vizsgái lebonyolítási rendjének szabályozása.

### **A vizsgaszabályzat hatálya kiterjed:**

- az iskola valamennyi tanulójára,
- azon tanulókra, akik felvételüket, átvételüket kérik iskolánkba, és ennek feltételeként az intézmény igazgatója különbözeti vizsga letételét írja elő,
- az iskola nevelőtestületének tagjaira,
- a vizsgabizottság megbízott tagjaira.

### **Az értékelés rendje**

A tanuló osztályzatait évközi teljesítménye és érdemjegyei és a beszámoltató vizsgán, vagy az osztályozó vizsgán, a különbözeti vizsgán, valamint a pótló és javítóvizsgán nyújtott teljesítménye (a továbbiakban a felsorolt vizsgák együtt: tanulmányok alatti vizsga) alapján kell megállapítani. A kiskorú tanuló érdemjegyeiről a szülőt folyamatosan tájékoztatni kell.

1. Beszámoltató (tanév végi) vizsgát a tanév rendjéről szóló rendeletben meghatározott időpontban kell megszervezni. A vizsgát háromtagú vizsgabizottság előtt kell letenni. A vizsgafeladatokat az intézmény helyi tanterve alapján kell kidolgozni.

A beszámoltató vizsgát csoportonként, tanári naplósámok alapján összeállított közös osztályozó íven osztályozza a bizottság, mely egyben a beszámoltatás jegyzőkönyvei is egyben.

2. Osztályozó vizsgát kell tennie a tanulónak a félévi és a tanév végi osztályzat megállapításához, ha

- felmentették a tanórai foglalkozásokon való részvétele alól,
- engedélyezték, hogy egy vagy több tantárgy tanulmányi követelményének egy tanévben vagy az előírtnál rövidebb idő alatt tegyen eleget,
- a tanítási órák egyharmadánál többet mulasztott, és a nevelőtestület döntése alapján osztályozó vizsgát tehet,
- a tanuló a félévi, év végi osztályzatának megállapítása érdekében független vizsgabizottság előtt tesz vizsgát.

Egy osztályozó vizsga egy adott tantárgy és egy adott évfolyam követelményeinek teljesítésére vonatkozik, kivéve, ha több tantárgyra is engedélyt kapott a tanuló. A tanítási év lezárását szolgáló osztályozó vizsgát az adott tanítási évben kell megszervezni.

Osztályozó vizsgát a félévi és év végi jegyek lezárását megelőző két hétben kell megszervezni.

#### Összevont beszámoló

Rendkívüli előrehaladás esetén a szaktanár és a tanszakvezető tanár együttes javaslata alapján az igazgató engedélyezheti, hogy a tanuló a tanév végén két, esetleg több osztály anyagából tegyen összevont beszámolót.

A főtárgyi beszámoló anyagát kétharmad részben a magasabb osztály anyagából kell összeállítani. A kötelező tantárgynál a magasabb osztály követelményei alapján kell az osztályzatot megállapítani.

3. Különbözeti vizsgát a tanuló abban az iskolában tehet, amelyben a tanulmányait folytatni kívánja. Iskolaváltoztatás vagy külföldi tanulmányok magyarországi folytatása feltételeként írhatja elő az intézmény a különbözeti vizsga letételét. Abból a tantárgyból vagy tantárgyrészből kell különbözeti vizsgát tennie a tanulónak, amelyet az intézmény a megkezdni tervezett évfolyamtól alacsonyabb évfolyamon tanított, s amely tantárgy, tananyag ismerete feltétele a sikeres továbbhaladásnak, a magasabb évfolyamra lépésnek.

A különbözeti vizsga tantárgyainak, tartalmának meghatározása során mindig egyedileg kell az intézmény vezetőjének határozatot hoznia a jelentkező tanuló ügyében.

4. Pótló vizsgát tehet a vizsgázó, ha a vizsgáról neki fel nem róható okból elkésik, távol marad, vagy a megkezdett vizsgáról engedéllyel eltávozik, mielőtt a válaszadást befejezné. A vizsgázónak fel nem róható ok minden olyan, a vizsgán való részvételt gátló esemény, körülmény, amelynek bekövetkezése nem vezethető vissza a vizsgázó szándékos vagy gondatlan magatartására. Az igazgató hozzájárulhat ahhoz, hogy az adott vizsganapon vagy a vizsgázó és az intézmény számára megszervezhető legközelebbi időpontban a vizsgázó pótló vizsgát tegyen, ha ennek feltételei megteremthetők. A vizsgázó kérésére a vizsga megszakításáig a vizsgakérdésekre adott válaszait értékelni kell.

5. Javítóvizsgát tehet a vizsgázó, ha

- a tanév végén – legfeljebb három tantárgyból – elégtelen osztályzatot kapott,
- az osztályozó vizsgáról, a különbözeti vizsgáról számára felróható okból elkésik, távol marad, vagy a vizsgáról engedély nélkül eltávozik.

A vizsgázó javítóvizsgát az iskola igazgatója által meghatározott időpontban, az augusztus 15-étől augusztus 31-éig terjedő időszakban tehet.

A javítóvizsga idejéről és a vele kapcsolatos tudnivalókról a tanuló szüleit értesíteni kell. Ha a tanuló a javítóvizsga napján nem jelenik meg, vagy a javítóvizsgán nem felelt meg, tanulmányait csak az osztály megismétlésével folytathatja.

6. Az alapfokú művészeti iskolában a művészeti alapvizsgát és a záróvizsgát a tanév rendjéről szóló miniszteri rendeletben meghatározott időpontban kell megszervezni. A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát háromtagú vizsgabizottság előtt kell letenni. A vizsgafeladatokat az intézmény helyi tanterve alapján kell kidolgozni. A művészeti alapvizsga és záróvizsga lebonyolítása a vizsgáztató intézmény feladata. A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát több alapfokú művészeti iskola közösen is megszervezheti.

A tanulmányok alatti vizsga követelményeit, részeit (írásbeli, a szóbeli, a gyakorlati vizsgarészeket), az értékelés szabályait a helyi tanterv tartalmazza, külön-külön tantárgyakra lebontva.

A tanulmányok alatti vizsga – ha azt az iskolában szervezik – vizsgabizottságának elnökét és tagjait az igazgató, a független vizsgabizottság elnökét és tagjait a területileg illetékes kormányhivatal bízta meg.

A vizsga reggel nyolc óra előtt nem kezdhető el, és legfeljebb húsz óráig tarthat.

Ha a tanuló nem teljesítette az évfolyamra előírt tanulmányi követelményeket, tanulmányait az évfolyam megismétlésével folytathatja. Az évfolyam megismétlésével folytathatja tanulmányait az a tanuló is, akit fegyelmi büntetésként az adott iskolában eltiltottak a tanév folytatásától.

Ha a tanuló a következő tanév kezdetéig azért nem tett eleget a tanulmányi követelményeknek, mert az előírt vizsga letételére a nevelőtestületől halasztást kapott, az engedélyezett határidő lejártáig tanulmányait felsőbb évfolyamon folytathatja.



## **A felvétel és az átvétel helyi szabályai**

### **Az alkalmassági vizsga szabályai, felvétel az iskolába**

A jelentkező képességeit az iskola – lehetőleg az adott művészeti ágnak megfelelő végzettségű és szakképzettségű – pedagógusaiból álló minimum háromtagú bizottság méri fel. Ettől eltérni csak az intézményvezető írásbeli utasítására lehet.

A bizottság a jelentkezők képességeinek felmérése után javaslatot készít az igazgatónak a kérelem elbírálására, továbbá arra vonatkozóan, hogy melyik évfolyamra és tanszakra vegyék fel a jelentkezőt.

Ha a tanuló az alapfokú művészeti iskola magasabb évfolyamára kéri felvételét, a jelentkezési lapján ezt fel kell tüntetnie. Kérelméről a bizottság különbözeti vizsga alapján dönt, az alapfokú művészetoktatás követelményeinek és tantervi programjának az adott évfolyamra meghatározott rendelkezései alapján.

Az iskolába külön jelentkezési lap benyújtásával kell jelentkezni. A beiratkozás időpontját a beiratkozás első határnapját megelőzően legalább harminc nappal korábban a művészeti iskolában, az általános iskolában és az óvodában el kell helyezni a hirdetőtáblán, hogy az érdekelt tanulók időben értesüljenek róla.

Az iskola igazgatója a felvételi eljárásban a felvételtől, átvételtől tanulói jogviszonyt létesítő, vagy a kérelmet elutasító döntést hoz.