

Ady/Petőfi

2016. május 30-án iskolánk 10. osztályának tanulói részt vettek a Nézőművészeti Kft. és a Manna Kulturális Egyesület közös előadásán, amelynek címe Ady/Petőfi.

Nem szokványos színházi produkcióról volt szó, sem helyszínében, sem pedig kivitelezésében. A darabot a szegediek által csak „*régi zsinagógának*” vagy „*zsinának*” nevezett ALTeRRA - Kortárs Előadóművészeti Központban láthattuk, ami már önmagában is egy különleges miliőt varázsolt. Egykor a vallási élet középpontjában lévő épület, ma már a színházművészetnek ad otthont, ahol külföldi és hazai társulatok mutatkozhatnak be a szegedi közönség előtt. Ez párosult egy „*iskolában vagyunk, de mégse*” hangulattal, amely az előadás műfajából, a Klassenzimmer-theater vagyis az osztályterem-színházból fakadt. Ez a játékforma Németországban született és benne erőteljesen összefonódik a drámapedagógia az alternatív színházi eszközökkel. Eredetileg iskolai környezetbe, osztálytermekbe szánták, ebből fakadóan kevés szereplő és minimális kellékhasználat jellemzi. A többnyire rövid előadásokat egy közös beszélgetés követi az alkotókkal.

Már a mű témaválasztása is eredetinek számít. Ady Endre és Petőfi Sándor neve hallatán, gyakran az iskolai ünnepek, az irodalomóra megtanulandó memoriterek és életrajzok jutnak az eszünkbe, az viszont nem, hogy ezt a két költőt, akik éltükben nem találkozhattak egymással, egy órán vagy akár egy színdarabban szerepeltessük. Ezt a merész ötletet valósította meg a hétfői esti előadásban Katona László (Ady) és Kovács Krisztián (Petőfi). A két költő műveiből történő idézéssel, korabeli visszaemlékezésekből vett részletekkel, hol a közönséget bevonva, hol pedig a színpad előtt rohanva, néha gitárral kísérve mutatták be a magyar irodalomtörténet e két nagy alakjának életét kezdve a bölcsőtől egészen a sírig. Sem egy hagyományos előadás, sem egy szokványos irodalomóra, hanem egy interaktív performansz részesei lehettek a diákok, akik a megszokott keretek közül kiszakadva egy másik aspektusból szemlélhették az iskolában megtanultakat.

Mindannyian pozitív véleménnyel voltak a látottakról: „*közvetlenségük és a humoruk nagyon tetszett. Főleg az iskolai felelést kifigurázó rész. Mindeközben komoly és szomorú vége lett. Fantasztikusak voltak a színészek.*”; „*Királyul lett kitalálva! Zseniális volt a két színész. Ez a közvetlen előadás nagyon tetszett. Szuper volt, hogy utána még beszélgettek költőkről, legfőképp Petőfiről.*” Az osztatlan sikerre való tekintettel a jövőben is igyekszünk minél több olyan programot szervezni diákjaink számára, amelyek bővítik a látókörüket és csiszolják művészi ízlésüket.

Nagy Arnold
osztályfőnök

Néhány kép a hétfői előadásról (a képek a „Régi Zsinagóga - ALTERRA (Szeged)” Facebook oldaláról származnak):



