

Zene és tánc Bécs utcáin

A Premier Művészeti Szakgimnázium diákjainak egy csoportja három hetet töltött Bécsben az Erasmus Plus program keretein belül.



A diákokat a Szakgimnázium teljesítmény alapján választotta ki, így elmondhatjuk, az iskolát annak legjobbjai képviselték. A tizennégy fiatal saját szákmájába vágóan vett rész a fogadó intézmények kurzusain és workshopjain. A Program célja továbbá a kulturális ismeretek bővítése, az önálló életvezetésre nevelés, a más oktatási rendszerekkel való találkozás elősegítése volt. Mindezek a célok valóban megvalósultak: a zenész és táncos fiatalok meghatározó élményekkel térhettek haza mind közösségi, mind szakmai szempontból.

Hasonlóan az egyetemistákat megcélzó Erasmus Programhoz, az Erasmus Plus Program középkiskolás, szakmát tanuló fiataloknak biztosít külföldi tanulási lehetőséget. A háromhetes szakmai gyakorlat lebonyolításához szükség volt még egy szervezetre; az Austrainig Iroda segítségével.

- Egy bécsi ifjúsági szállóban voltunk elhelyezve, étkezésünkről is egy helyi szolgáltató gondoskodott. A mi feladatunk „csupán” a szakmai jelenlét volt. A gyermekek tehát iskolába jártak, mi pedig, kísérőtanárok biztosítottuk az ehhez szükséges feltételeket. Amíg szükségesnek láttuk, együtt vettük igénybe a helyi tömegközlekedési eszközöket. Hamarosan nagy magabiztossággal indultak el a fiatalok az iskolákba és igazodtak el Bécs teljes hálózatában.

Kulturális programokon is részt vettünk – kötelező jelleggel ugyan, de ezt mi inkább lehetőségnek láttuk –, a Schönbrunn kastélyt és a Természettudományi Múzeumot tekintettük meg. Mindkét helyszínen nagyszerűen éreztük magunkat, egyetlen kényszer árnyékolt csak be a látogatásokat: volt, akinek el kellett indulnia az esti óráira, azért nem maradhatott addig, amíg szeretett volna.



Nem költsékesni mentünk ugyan, de a bécsi árak nem a mi pénztárcánkhoz lettek igazítva, a fiatalok „lehetőségei” hamar kurtákká váltak. Ezen felbuzdulva kitaláltuk, hogy utcazenélni megyünk.

Mi, tanárok szerveztük és vezettük le az „akciókat”, és a zenészek nagyszerűen helyt álltak! A második, harmadik tömeges akciónk alkalmával már a táncosok is csatlakoztak. Büszkén álltam a gyerekek mögött, gitárral a kezemben, talán a Flying to the Moon akkordjait játszva, nézve a kedves és elmélyült tekinteteket, a közönségünket és a járókelők elismerő főbiccentését. -



A Premier Művészeti Szakgimnázium diákjait Horváth Hanna és Sallay Gergely kísérte.

Sallay Gergely - tanár