



# PROJEKTNAPLÓ

## „Együtt egymásért a zene és a tánc világában”

Határtalanul!

2014. április 07.- április 11.

### A „HATÁRTALANUL” PÁLYÁZAT RÖVID ÖSSZEFOGLALÁSA:

A testvériskolának választott Premier Művészeti Szakközépiskola és Szakiskola küldetése a modern művészetek magas szintű oktatása. Iskolánkban tanulható szakok keresettek világszerte. Az úttal célunk diákjaink elsajátított tudásának megmérettetése. A két partnerintézmény kiválasztásában elsődleges szempont volt, hogy a Művészeti Népiskola a kulturális és művészeti tartalmú szakmai képzésben sajátosan egyedi helyet foglal el, kiemelkedő hangsúlyt fektetve az egyéni kreativitás, önkifejezés, önmegvalósítás iránti igényre.

Az együttműködés már létező, dokumentált testvériskolai kapcsolat keretében valósul meg.

### A kirándulás célja:

Magyar népdalcsokor könnyűzenei hangszerelésben, "Együtt egymásért a zene és tánc világában" gálaest megvalósítása.

Az iskolában egy gálaest formájában, közösen a partneriskola diákjaival bemutatjuk az általunk hangszerelt és a partneriskola diákjai által megkoreografált "Együtt egymásért a zene és tánc világában" műsorunkat. A gálaestre meghívást kapnak az iskola tanárai, a diákok szülei, valamint az egész iskola népes serege. Ezzel a gálaműsorral hálálják meg a diákok szüleiknek, tanáraiknak és társaiknak azt, hogy lehetőségük van egy olyan szakma elsajátítására, mellyel az életben biztos háttérrel tudnak maguknak biztosítani. Reményeink szerint egy felejthetetlen élménnyel gazdagodnak azok akik élőben látják a műsort.

## **1.nap**

Nagyon nagy szeretettel fogadtuk a Hargita Megyei Művészeti Népiskola diákjait. Üdvözlés után bemutattuk iskolánkat. Célunk, hogy a testvériskolánk diákjai és pedagógusai megismerjék a Premier sajátos művészeti stílusát, a diákok szerelmét a zene és tánc iránt. Átadtuk azokat a formai sajátosságokat az ottani diákoknak, amit Magyarországon is csak itt tapasztalhatnak meg az érdeklődők. Többféle stílusban (zene, tánc) tudnánk szakmai, megvalósítási tanácsokat cserélni. Célunk volt, hogy az ottani és a mi művészeti formáinkat vegyíteni tudjuk. Mind intézményi, mind nemzetközi szinten lehetőséget ad ez a lehetőség a szakmai szint fejlődésében és a tapasztalatok átadásában.

Ebéd után elkezdtük a közös munkát a partneriskola diákjaival. A megvalósítandó "Együtt egymásért a zene és tánc világában" gálaest részleteit és forgatókönyvét beszéltük át. Ezt követően diákjaink bemutatták azokat a hangszereket, melyekkel az előadás során találkozni fognak a partneriskola diákjai illetve a hallgatóság. Rövid történeti áttekintés következett egyéni kiselőadások formájában a már előzetesen bemutatott hangszerekről.

## **2.nap**

Reggel ismét fogadtuk partneriskolánk diákjait, akikkel folytattuk a közös munkát. Hargita Megyei Művészeti Népiskola diákjai vázolták, majd egy rögtönzött előadás keretében bemutatták a tánc koreográfiát, melyet a gálaest során bemutatásra kerülő népdalcsokor vizuális élményének megszínesítésére dolgoztak ki. Ezt követően Szarvasra utaztunk, ami Békéscsabától 47 kilométerre, a Hármaskörös holtágának partján

(kákafoki holtág) helyezkedik el. Közigazgatási területén van a Magyar Királyság (történelmi Magyarország) földrajzi középpontja, amelyet emlékmű jelöl a Holt-Köröspartján.

A második világháború után az oktatás vált a település életének a legfontosabb tényezőjévé, Szarvas ma fontos iskolaváros, a megye egyik kulturális központja. Rövid kirándulásunk után visszautaztunk iskolánkba. Itt folytattuk a közös munkát. A Premier Művészeti Szakiskola diákjai előadták a gálaest során bemutatásra kerülő népdalcsokrot a saját átdolgozásukban, hangszerelésükben. Ritmikai alapszabályok valamint a tánchoz illeszkedés szakmai szempontjainak felelevenítése következett.



### **3.nap**

Folytatódott a közös munka. Egyeztettük az előadás részleteit, valamint megkezdődött a műsor finomhangolása: zenei előadás és a kísérő tánc időrendiségének kialakítása a program részleteinek, konferálás, összekötő elemek egyeztetése.

Ezt követően útnak indulunk Gyulára. Gyula városa az Alföld délkeleti részén, a Fehér-Körös bal partján található. Elhelyezkedésére jellemző, hogy Magyarország legmélyebben fekvő területén, nyolcvannyolc méter tengerszint feletti magasságban, sík vidéken fekszik. Itt megnézzük a gyulai várat, mely Közép-Európa legépebben megmaradt síkvidéki téglavára, amely a 14-15. században épült.



Ezt követően folytattuk utunkat Szabadkígyóásra. Szabadkígyós (Kígyós) és környéke már a honfoglalás után is lakott hely volt. Nevét az oklevelek 1398-ban említették először Kégyós néven. A 18. század végén a falu a környező településekkel együtt a Wenckheim család birtoka lett. Itt megnéztük a Wenckheim-kastélyt. Építését gróf Wenckheim Frigyes (1841-1912) és Wenckheim Krisztina (1849-1924) kezdték el. A kastély Ybl Miklós tervei alapján 1875-től 1879-ig épült német neoreneszánszstílusban. Visszautaztunk Békéscsabára, ahol folytattuk a közös munkát.





#### **4.nap**

Reggeli után folytattuk felkészülésünket és a közös munkát a partneriskola diákjaival közösen. A bemutatásra kerülő műsor próbájára került sor. Kiértékeljük a próba eredményességét, hiányosságait és megbeszéljük a változtatásokat, amik még élvezhetőbbé tehetik az előadást. Ezt követően szegedi városnézésre indultunk, ahol elsőként a városközpontban a Széchenyi teret és Dóm teret kerestük fel.



Ezt követően rövid sétát tettünk Szeged sétáló utcájában, a Kárász utcában.



Következő állomásunk a Móra Ferenc Múzeum volt, mely az ásatások révén a magyar történelmi múltat és a magyar honfoglalás kor előtti idők kultúráit mutatta be.



Búcsúztunk Szegedtől, és visszautaztunk Békéscsabára. Visszaérkezésünk után folytattuk közös munkánkat. A gálaest főpróbájára készültünk fel. Utolsó egyeztetések következtek a műsorral kapcsolatban. A gálaest főpróbája következett, ami egyben "jelmezes" főpróba is volt.

Ezt követően ünnepélyes kereteken belül bemutatásra került az "Együtt egymásért a zene és tánc világában" című produkció a két iskola diákjainak előadásában, amelyre meghívást kaptak az iskola diákjai, tanárai, valamint a hozzátartozók. A gálaestet követően közösen megünnepeltük a sikeres együttműködést és a gálaest tapasztalatait.

**5.nap**

Reggeli után ismét fogadjuk újdonsült pajtásainkat. Partneriskolánk diákjaival és tanáraival szakmai összegzést készítettünk a találkozásról. Számba vettük, hogy a közös munka és szakmai tapasztalatok mennyire szolgálták a diákok fejlődését, milyen egyéb nem csak szakmai előnyökkel jártak. A diákok egyéni felszólalásokkal elmondták tapasztalataikat, élményeiket.

Szakiskolánkban az ebéd elfogyasztása után az új barátságok és a közös műsor sikerének emlékére ismét bemutattuk az előző este óriási sikert aratott produkciónkat. Ezt követően fájó búcsút vettünk újdonsült barátainktól, és hazaindultak a vendégeink.