

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

5 0215 08 Szórakoztató zenész I. – (minden szakirány)

Képesítő vizsga

Szóbeli vizsgatevékenység

02155073, 02155074, 02155076, 02155075, 02155072, 02155071

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

A képesítő vizsga szóbeli tételeit a **VIII/888/2021/KOZNEVSTRAT** számon kiadom.

Jóváhagyta:


Borosán Beáta
osztályvezető



2021

Érvényes: 2021. 02.01-től

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

A vizsgafeladat ismertetése: A szórakoztató zenei műfaj történetének meghatározó alkotói, előadói legfontosabb ismérveinek bemutatása.

A feladatsor első részében található 1-20-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, ezek lesznek a húzótételek.

A második részben található a tanári példány, mely az értékelést segíti.

A tételsor a 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendeletben foglalt szakképesítés programkövetelménye alapján készült.

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

1. tétel

Az afro-amerikai népzene kialakulása, jellegzetességei

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

2. tétel

A blues

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

3. tétel

A swingkorszak

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

4. tétel

A latin zene

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

5. tétel

A magyar könnyűzene a 60'-as 70'-es évekig

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

6. tétel

A rock & roll korszak

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

7. tétel

A beat korszak

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

8. tétel

Woodstock

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

9. tétel

A rockzene

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

10. tétel

A popzene kialakulása

11. tétel

A funky és soul a zene

12. tétel

A magyar könnyűzene korszakai, stílusai a '60-as, '70-es évektől

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

13. tétel

A magyar popzene színházi megjelenése

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

14. tétel

Beatles/Rolling Stones (A vizsgázó választása szerint az egyik)

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

15. tétel

Eric Clapton/Jimmy Hendrix.

(A vizsgázó választása szerint az egyik)

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

16. tétel

Led Zeppelin/Deep Purple

(A vizsgázó választása szerint az egyik)

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

17. tétel

Illés/LGT/Omega

(A vizsgázó választása szerint az egyik)

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)
Szóbeli vizsgatevékenység
A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

18. tétel

Earth, Wind & Fire/George Benson

(A vizsgázó választása szerint az egyik)

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

19. tétel

Michael Jackson/Stevie Wonder.

(A vizsgázó választása szerint az egyik)

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

20. tétel

A 2000-es évek jelentősebb magyar szerzői, előadói.

(A vizsgázó választása szerint)

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI

Tanári példány

A vizsgázó a nevesített szerzők, előadók helyett választhat olyan művészt is, akinek életútja a tételben megjelöltekhez hasonlóan jelentős.

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

1. tétel

Az afro-amerikai népzene kialakulása, jellegzetességei

Kulcsszavak, fogalmak:

Az afrikai feketék Amerikába hurcolásának történelmi háttere

Az afrikai népzene átalakulása az európai zenei hatására

Az afro-amerikai tánczene jellemzése

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

2. tétel

A blues

Kulcsszavak, fogalmak:

A big city blues

A country blues

A blues-ra épülő tánczenei és jazz formák

Meghatározó blues zenészek, zenekarok

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

3. tétel

A swingkorszak

Kulcsszavak, fogalmak:

A jazz átalakulásának oka, társadalmi háttere

A swing stílus jellegzetességei

A big band

A korszak kiemelkedő előadói, zenekarai

4. tétel

A latin zene

Kulcsszavak, fogalmak:

Afro Cuban stílus: Merengue, Cha-Cha

Afro Brazilian stílus: Samba, Bossanova

Afro Caribbean stílus: Reggae, Calypso

A latin zene hatása a könnyűzenére

A műfaj kiemelkedő előadói, zenekarai

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

5. tétel

A magyar könnyűzene a 60'-as 70'-es évekig

Kulcsszavak, fogalmak:

Az operett, a magyar nótá

A hagyományos kávéházi, éttermi szórakoztató zene

A korszak főbb jellemzői és irányzatai

A korszak jazz és szórakoztató zenei életének összefüggései

A legjelentősebb szerzők, előadók

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

6. tétel

A rock & roll korszak

Kulcsszavak, fogalmak:

Milyen változást hozott a R & R a könnyűzenében?

Formai, szerkezeti és hangvételi sajátosságok

A stílus jeles képviselői, zenekarai

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

7. tétel

A beat korszak

Kulcsszavak, fogalmak:

Társadalmi háttér

A korszak jellemzői

A beatzene műfaji sajátosságai

A beat hatása Magyarországon

A korszak meghatározó zenekarai

8. tétel

Woodstock

Kulcsszavak, fogalmak:

A hippie korszak filozófiája

A korszakot bemutató filmalkotások, könyvek

A fesztiválon résztvevő legjelentősebb zenekarok, előadók

Woodstock hatásai a könnyűzene további fejlődésére, irányzataira

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

9. tétel

A rockzene

Kulcsszavak, fogalmak:

A műfaj kialakulásának előzményei

A rockzene műfaji sajátosságai

A rockzene főbb irányzatai

Meghatározó külföldi zenekarok, előadók

A magyar könnyűzenére gyakorolt hatásai, és legjelentősebb hazai képviselői

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

10. tétel

A popzene kialakulása

Kulcsszavak, fogalmak:

Rádió, televízió, hanghordozók fejlődése és hatásai a könnyűzenére

Elektronikus hangszerek megjelenése és szerepe a hangszerelésben

A pop-ipar kialakulása és kihívásai

A popzene elkülöníthető korszakai és stílusirányzatai napjainkig

11. tétel

A funky és soul a zene

Kulcsszavak, fogalmak:

A műfaj kialakulása

Afro-amerikai gyökerek

A stílus zenei jellemzői

A jazzre és a fekete egyházzeneire gyakorolt hatásai

Legjelentősebb előadók, zenekarok

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

12. tétel

A magyar könnyűzene korszakai, stílusai a '60-as, '70-es évektől

Kulcsszavak, fogalmak:

Táncdalfesztiválok

Beat korszak

Jazz elterjedése

A rock megjelenése

A popkultúra kialakulása

A diszkó és a diszkózene megjelenése

A különböző korszakokhoz köthető jelentős előadók, zenekarok

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

13. tétel

A magyar popzene színházi megjelenése

Kulcsszavak, fogalmak:

Presser Gábor zenés színpadi művei

Szörényi Levente és Bródy János alkotásai

Magyar musicalek, rockoperák

14. tétel

Beatles/Rolling Stones
(A vizsgázó választása szerint az egyik)

Kulcsszavak, fogalmak:

A zenekar munkássága és hatása a szórakoztató zenére

Az együttes szerzői, tagjai

A zenekar történetének rövid összefoglalása

Legjelentősebb lemezek és kompozíciók

15. tétel

Eric Clapton/Jimmy Hendrix.

(A vizsgázó választása szerint az egyik)

Kulcsszavak, fogalmak:

Az előadó munkássága és hatása a szórakoztató zenére

A legfontosabb formációk, melyekben a művész alkotott

Az előadó életútjának rövid összefoglalása

Legjelentősebb lemezek és kompozíciók

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

16. tétel

Led Zeppelin/Deep Purple

(A vizsgázó választása szerint az egyik)

Kulcsszavak, fogalmak:

A rock zene

A zenekar munkássága és hatása a szórakoztató zenére

Az együttes tagjai

A zenekar történetének rövid összefoglalása

Legjelentősebb lemezek és kompozíciók

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

17. tétel

Illés/LGT/Omega

(A vizsgázó választása szerint az egyik)

Kulcsszavak, fogalmak:

A magyar beat, pop és rockzene

Az előadók munkássága és hatása a szórakoztató zenére

Az előadók életútjának rövid összefoglalása

Legjelentősebb lemezek és kompozíciók

Szakképesítés: 5 0215 08 Szórakoztató zenész I. (minden szakirány)

Szóbeli vizsgatevékenység

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

18. tétel

Earth, Wind & Fire/George Benson

(A vizsgázó választása szerint az egyik)

Kulcsszavak, fogalmak:

A '70 és '80-as évek könnyűzenei palettája

Funky és soul, jazz és rock ötvözete

Legjelentősebb lemezek és kompozíciók



19. tétel

Michael Jackson/Stevie Wonder
(A vizsgázó választása szerint az egyik)

Kulcsszavak, fogalmak:

Pop kultúra.

Az előadó munkássága és hatása a szórakoztató zenére

A legfontosabb zenekari formációk, melyekben a művész alkotott

Az előadó életútjának rövid összefoglalása

Legjelentősebb lemezek és kompozíciók

20. tétel

A 2000-es évek jelentősebb magyar szerzői, előadói
(A vizsgázó választása szerint az egyik)

Kulcsszavak, fogalmak:

Az előadó, vagy zenekar munkássága és hatása a szórakoztató zenére

Legjelentősebb lemezek és kompozíciók

A B) vizsgafeladat megnevezése: Szórakoztató zenei (jazz, rock, pop) zenetörténet

ÉRTÉKELÉS

[illegible]

.....
dátum

.....
aláírás